

Musik – eine Waffe im Kampf

Musik spielte eine entscheidende Rolle beim Widerstand gegen die Apartheid in Südafrika und der Stärkung des Bewusstseins im Ausland. In Südafrika wurden Lieder und Gesänge genutzt, um gegen die Rassentrennung zu protestieren, noch bevor die Apartheid Ende der 40er Jahre etabliert wurde. Die protestierenden Menschenmengen sangen Lieder wie *Senzeni Na* („Was haben wir getan?“) oder *Somlandela Luthuli* („Wir werden Luthuli folgen“), wobei sehr oft Frauen die Harmonie vorgaben. *Shosholoza* ist ein sehr beliebtes traditionelles Bergarbeiterlied, das oft bei Protesten und Gefangenen im Steinbruch auf Robben Island gesungen wurde.

Die südafrikanische Regierung verbot jegliche Musik, die Kritik an der Apartheid ausübte. Beliebte Musiker, wie Hugh Masekela und Miriam Makeba, mussten ins Exil gehen. Der Sänger Vuyisile Mini wurde wegen seiner ANC-Aktivitäten zum Tode verurteilt – andere Gefangene erinnerten sich später, wie er noch in der Nacht vor seiner Hinrichtung trotzig in seiner Zelle sang. Um Zensur zu vermeiden, spielten einige Musiker mit Wörtern, um Botschaften zu verstecken. Yvonne Chaka verwendete z. B. den Satz „Winning my Dear Love“, um auf Winnie Mandela zu verweisen.

Einige Weiße Südafrikaner, wie etwa Johnny Clegg, waren eher in der Lage, Musik zum Ausdruck von Kritik an der Apartheid zu nutzen, obwohl auch sie wegen ihrer Handlungen verhaftet oder zensiert werden konnten. Ab Mitte der 70er Jahre wurde die Rolle der Kultur neben den politischen Kampagnen vom ANC zunehmend anerkannt und mit Ensembles und Festivals formalisiert.

Weltweit wurden Solidaritätsgruppen gegründet, um das Bewusstsein über die Musik zu stärken und Auftritte in Südafrika zu boykottieren. Ab 1985 kam Unterstützung seitens der Artists United Against Apartheid (AAA) hinzu. Im Juni 1988 sahen 600 Millionen Fernsehzuschauer in 67 Ländern das Tribute-Konzert zum 70. Geburtstag von Nelson Mandela im Wembley-Stadion.

Durch das zunehmende internationale Bewusstsein in der Musik wuchs der Druck auf die südafrikanische Regierung derart an, dass politische Gefangene freigelassen und die Apartheid beendet wurde. Nachdem Nelson Mandela 1990 freikam, sprach er anlässlich des zweiten Wembley-Konzerts und rief zu weiteren Veränderungen auf. Vier Jahre später wurde er der erste demokratisch gewählte Präsidenten Südafrikas. Die Zeit der Apartheid war vorbei.

Aktivitäten

- Die Schüler können einen Song schreiben, so als ob sie zensiert würden. Sie können einen Song schreiben (oder nur einen Titel oder Teil eines Songs), in dem ein Wortspiel verwendet wird.
- Miriam Makeba sagte: „Man sagt, dass ich eine politische Sängerin bin, aber worüber ich singe, ist nicht Politik, es ist die Wahrheit.“ Bitten Sie die Schüler, ein Problem aufzugreifen, das heute etwas für sie bedeutet und lassen Sie die Schüler einen Song (oder nur einen Refrain) schreiben, der ihre Wahrheit aufgreift.
- Viele Protestsongs befassten sich mit den Schlüsselfiguren des Freiheitskampfes. Die Schüler können eine Liste aller Songs anfertigen, die sie zu diesen Menschen finden und einen auswählen, um mehr über die Person zu erfahren. Warum waren sie Gegenstand eines Songs?
- Die Schüler können eine musikalische Zusammenstellung oder eine Show gestalten, um anderen Schülern die Geschichte und den Kampf gegen die Apartheid zu verdeutlichen/zu erzählen. Hierzu können die Schüler passende Songs auswählen.
- Die unteren Materialien können genutzt werden, um Songs für passende Soundtracks auszusuchen.
- Hören Sie sich die südafrikanische Nationalhymne an, die in fünf verschiedenen Sprachen gesungen wird. Um welche Sprachen handelt es sich dabei? Warum wurden sie ausgewählt? Welche Unterschiede können die Schüler im Musikstil heraushören?

Materialien

Eine Auflistung von Keysongs mit folgenden Verlinkungen zu Videos

<http://www.okayafrica.com/anti-apartheid-songs-south-africa/>

Eine Spotify Playlist mit Anti-Apartheid-Songs

<https://tinyurl.com/ya36mtz3>

Video von Miriam Makeba mit Erläuterung der Klicklaute (Schnalzlaute) in der Xhosa-Sprache

<https://www.youtube.com/watch?v=2Mwh9z58iAU>

Die südafrikanische Nationalhymne

https://www.youtube.com/watch?v=CKynWhsY_-o

https://www.youtube.com/watch?v=21fOM6_D6_o