

Wer und was prägte Mandela?

Kultur und Tradition

Menschen

Wichtige Menschen, die ihn beeinflusst und bewegt haben?

Umwelt

Leben an verschiedenen Orten



MADIBA

Ereignisse

Was passierte ihm und wie reagierte er?

Was und wer hat mich geprägt?


Kultur und Tradition

Ideen u. Werte, die aus der Vergangenheit übernommen worden sind



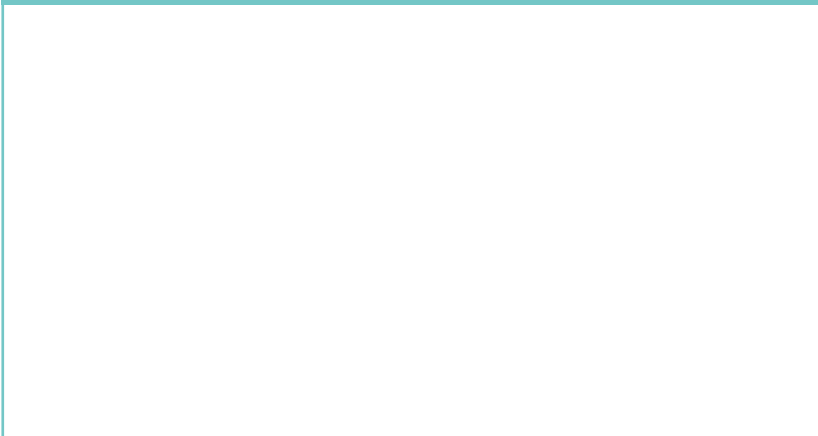
Menschen

Wichtige Menschen, die Dich beeinflussen und bewegen?



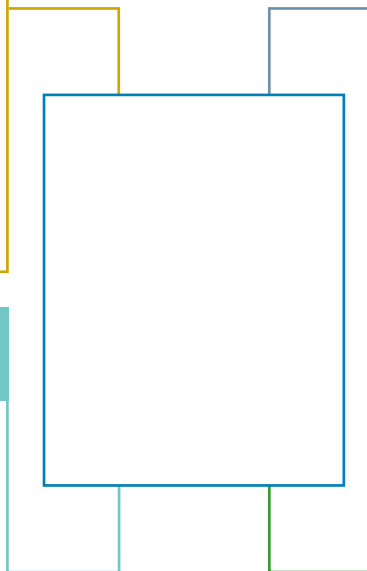
Umwelt

Wie Du an einem Ort lebst, was Du siehst, tust und verwendest



Ereignisse

Was passierte Dir und wie reagierst Du?



Nelson Mandela war Revolutionär, Künstler, politischer Gefangener, globales Symbol des Kampfes gegen Unterdrückung, ein weltweiter Anführer und Humanist. Er war aber auch ein kleiner Junge, ein Teenager, ein Ehemann, Vater, Großvater und Freund. Was machte Nelson Mandela zu der Person, zu der er wurde? Wie entwickelte er seine einzigartigen Qualitäten – „Mandela-ismen“? Was waren seine wichtigsten Einflüsse?

Die Schüler können Beispiele in jedem Bereich der Ausstellung finden, von seiner Kindheit auf dem Lande, tief verwurzelt in der Thembu-Tradition, bis zu seinen Erlebnissen als Führungsfigur in der Anti-Apartheid-Kampagne, als Architekt der Demokratie, als Südafrikas erster Schwarzer Präsident und lebenslanger Aktivist für Menschenrechte. Sie können das Diagramm [Was und wer prägten Nelson Mandela?](#) verwenden, um dies aufzuzeigen. Sie sollten jeweils auch ganz kurz das “Wie” vermerken.

Sie können das Diagramm [Was und wer prägte mich?](#) verwenden, um ein Identitätsprofil von sich selbst zu erstellen und helfen, Verbindungen aufzuzeigen zu Nelson Mandela und sich in ihn hineinversetzen.

Sie können diskutieren, wer und was uns als Individuen beeinflusst – unser Auftreten, unsere Werte, Handlungen und Verhaltensweisen. Wer oder was sind unsere größten Einflüsse? Sind es Menschen, Orte oder Ereignisse in unserem eigenen Leben, berühmte Menschen, Weltereignisse oder Fragen?

Haben die Schüler eine gemeinsame Identität oder Affinität?

Die Schüler können diese Karten verwenden, um imaginäre „Portraits“ von Nelson Mandela und/oder sich selbst zu erstellen.

Die Schüler können dies mit dem Material [Bekleidung und Identität](#) verbinden.